

## 2. Kyu (Ni-Kyu)

## Grüner Gürtel und Kyu-Emblem Drei Goldsterne

### 1. Vorkenntnisse

### 2. Randori

(Techniken auch mit Festlegungen aus Programm vom 10. - 2. Kyu)

### 3. Keri Waza Happo

- Koe Geri

(Angriff Tsuki oder Keri; Uchi Uke, Sokushi Geri (mit Fußzehen) auf Oberschenkel / Leistenbereich)

- Yoko Take Ori

(Angriff Tsuki oder Keri; Uchi Uke u. Sokuyaku Geri zum Knie)

- Kobura Ori

(Angriff Tsuki oder Keri; Soto Uke und Soku Gyaku Geri (mit Fußballen) auf Wade oder Knie)

- Hiza Ura Kinketsu Geri

(von hinten Sokushi Geri (mit Fußzehen) in Kniekehle)

- Mukozune Geri

(Angriff Tsuki; Soto Uke, Sokuyaku Geri oder Kakato Geri (mit Verse) zum Knie)

- Ushiro Muki Naisai Geri

(Angriff Tsuki oder Keri; nach vorne ausweichen und Koho Geri (mit Verse) zum Knie)

### 4. Taihodoki II

- Umklammerung von vorne

(unter die Arme)

- Umklammerung von vorne

(über die Arme)

- Umklammerung von vorne

(um das Genick)

- Kannuki Jime

(Umklammerung von hinten über die Arme)

- Hagai Jime

(Umklammerung von hinten unter die Arme)

- San Kaku Jime 1

(Würgen von hinten mit den Händen, lang)

- San Kaku Jime 2

(Würgen von hinten mit den Händen, kurz)

- San Kaku Jime 3

(Würgen von hinten mit dem Unterarm)

- Osae Komi 1

(Haltegriff am Boden von oben)

- Osae Komi 2

(Haltegriff am Boden von der Seite)

- Osae Komi 3

(Haltegriff am Boden von hinten)

*Befreiung aus o.g. Angriffen; jeweils 3 Techniken*

## 5. **Ju Tai Jutsu III**

- Rückentransport (Kehlkopf bleibt frei)
- Schulterbeinzug (Hebel über Schulter an Knie und Hände an Verse)

## 6. **Tanto Jutsu**

### **Tanto Kihon Kata**

- Messerhaltungen
- Messergriffwechsel
  
- Kamae
  - Shizen no Kamae
  - Ichimonji no Kamae / Seigan no Kamae
  - Jumonji no Kamae
  - Hoko no Kamae
  
- Tanto Dori (Angriffstechniken)
  - Messer gerade nach vorne
  - Messer von oben nach unten
  - Messer von unten nach oben
  - Messer zur Seite
  - Messer von außen nach innen
  - Messer von innen nach außen
  - Messer nach hinten
  - Messer nicht zu sehen vor Angriff (3 Möglichkeiten)
  - Messer aus nicht eindeutiger Richtung
  
- Verteidigungstechniken
  - Abwehr Messer gerade von vorne
  - Abwehr Messer von oben
  - Abwehr Messer von unten
  - Abwehr Messer von der Seite
  - Abwehr Messer von außen
  - Abwehr Messer von innen
  - Abwehr Messer von hinten
  - Abwehr Messer aus nicht eindeutiger Richtung
  
- Messerkampf-Kombinationen (auch mit mehreren Messern)
  - Jeweils 3 Abwehrtechniken und Messerkampf-Kombinationen zeigen*

## 7. **Kyusho**

(Atemi / Schmerzpunkte; s. Anhang)

Erläutern und Zeigen der einzelnen Punkte im Kopf- und Halsbereich einschließlich der Auswirkung bei Druck, Schlag und Umgang beim Training (siehe auch Anhang).

*Die Grundtechniken sind - soweit nicht gesondert angegeben - weitgehend in Kombinationen gegen einen vom Prüfling gewählten Angriff zu zeigen.*