

8. Kyu (Hachi-Kyu)

Grüner Gürtel und Kyu-Emblem Ein Silberstern

1. Vorkenntnisse

2. Gehetechniken

- Saguri Aruki (Fortbewegung kauern am Boden)
- Yoko Aruki (seitliches Gehen; Füße kreuzen sich)
- Nuki Aruki (lautloses Gehen)
- Wari Ashi (sich anpassender Schritt)
- Tobi Ashi (fliegender Schritt vorwärts)
- Happo Tenchi Tobi (seitliches Fortbewegen über seitliche Sprünge)

3. Robben- und Bewegungstechniken am Boden

- 4. **Sanshin no Kata** (Seite 15 / Pos. 6.1; Vorführung ohne Partner)

5. Daken Gata Taijutsu

- Tsuki Taihen (Angriff Tsuki; aus Ichimonji no Kamae Blocktechnik, Kontern mit Shikan Ken, Schritt nach hinten, Stellung Ichimonji no Kamae)
- Tobi Geri Taihen (Angriff Tsuki; Block mit Fuß im Sprung auf angreifenden Arm etc.)
- Shuto Uchi Taihen (Angriff Tsuki; Omote- oder Ura Shuto zum Hals / Genick des Angreifers, Zurückgehen in Ausgangsposition)

6. Shuki Ken

- Ellenbogenstöße (seitwärts, rückwärts, abwärts und aufwärts)
- Ellenbogenschläge (und gesprungen - *Tobi*)

7. Keri Waza II

- Keri Kaeshi (Angriff Zenpo Geri; Zur Seite gehen und mit Fußspann oder Schienbein von unten auf angreifendes Bein schlagen - unteren Teil des Oberschenkels)
- Keri Otoshi / Kakato Geri (Angriff Tsuki; von oben mit Kakato Ken (rückwärtiger Fersenteil) angreifenden Arm nach unten schlagen)

- Keri Harai / Sokuto Geri (Angriff Tsuki; mit Sokuto Ken (Fußkanten) auf Arm seitlich schlagen / fegen)
- Keri Age / Sokushi Geri (Angriff Tsuki; von unten mit Sokushi Ken (Fußzehen) auf angreifenden Arm schlagen)
- Koho Geri / Ushiro Yaku Geri (Rückwärtsfußstoß im Stand, mit Ferse schlagen)
- Sokuho Geri / Yoko Yaku Geri (Seitwärtsfußstoß, mit Ferse schlagen, auch mit Übersetzungsschritt)
- Ashi Tobi Geri (mit einem Fuß Vorwärtsfußstoß gesprungen)
- Ryo Ashi Tobi Geri (mit 2 Füßen Vorwärtsfußstoß gesprungen)
- Tobi Sokuho Geri / Yoko Yaku Geri (Seitwärtsfußstoß gesprungen; li. und re.)

8. Torite Kihon Gata I (Kihon Happo 4 - 6)

- Omote Gyaku (Kihon Happo 4) (Kipphandhebel aus Revers fassen ausführen)
- Omote Gyaku Tsuki (Kihon Happo 5) (Kipphandhebel aus Revers fassen ausführen; vorher Block und Fauststoß)
- Ura Gyaku (Kihon Happo 6) (Handdrehbeugehebel aus Revers fassen ausführen)

9. Ogami Dori

- Befreiung bei erfassen beider Handgelenke (eigene Hände zusammenfügen und Fingerstoß zum Körper)

Bei Hebeltechniken und Würfen sind vorher Atemitechniken auszuführen.

Die Grundtechniken sind weitgehendst in Kombinationen gegen einen Angriff nach Wahl durch den Prüfling zu zeigen.